

علم و دانش و فرهنگ



دکتر ذاکر حسین لائبریری  
جامعه ملیه اسلامیه  
نئی دہلی

شعبه \_\_\_\_\_

شماره \_\_\_\_\_

عدد داخله \_\_\_\_\_

A-51/29

شرح معالجات بقراط  
تلخيص تفسير جالينوس

(١٤ جمادى الأولى ٦٥٥ هـ)



ويزيد انما هو اكثر من هذا المقدار ايضا في كل سنة  
من الارزاق المفقودة في الخارج واما هذه الاطعمة  
التي هي اقلها في القيمة فليس بها كثر من ذلك  
فانما هي اقلها في القيمة واما هذه الاطعمة

الفاتحة  
 الحمد لله  
 الحمد لله  
 الحمد لله

100-100000

بعوا طاراً الى شربل  
 شربه ما كان له  
 عادتها النعمة الى الحبس فيقول لها اني اخرج في زمان  
 فيوزان فيستأجر

[illegible]



مجلس شورای ملی  
شماره ۱۱۱

30

الاسم الذي ورد في كتابه

طريق الجبل

[illegible]

10/10/1944

100



2000

1950

1990

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

100

1970

1947

دعوت الی اسلام

11/11/11

21-21

والاستسقاء اذا انتفى في بعض الامور وقت فمعه حافق قد تجاوز عنه هذه  
بعض اربعة عشر يوما من الايام التي لا يتجرع فيها من هذه الامور ولا يكون  
يتاخر الى بعد الاربعين يوما في شدة هذه الحالة  
الرابع عشر في الصباح والوقت الاصبح الثاني اليوم الثالث من اوله والوقت الرابع  
السادس عشر في اليوم الرابع من الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
لا في اليوم الرابع من الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه

الرابع

فيما بعد فالتالي في اليوم السابع عشر في يومه  
يقع في وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
في وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
وفي وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
جعل الغشاء من العنبر في الفجر في وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
ان يرضى الامر السوان عليه في الحساب في يومه الاخير في وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
انقضاء هذه الايام التي بعد العنبر في وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
وبعد يومين التامين في وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
في الايام قصيرة في وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
ان جميع امراض الضيق في وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
المرض في وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
والامر في وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه  
غير من ان يكون الشئ بعد الحين في وقت الاصبح الثاني في اليوم السابع عشر في يومه



[illegible]

السرور فان الحروف في النسخة الشاذة اربع للشيخ الا بقوله موضع فدية  
بخطه عزاج الوند والسن ولا يضر بقاء الشريعة والكره في النسخ الطاهر  
ولا يعجزان فليس معنى لا شيء ان يكون خطه خطا على ان يكون موضع النسخ طاهر  
فهو قد خطه بغير فدية وكذا قاله في ابدان اكره من عوشين  
كانت عليه سبعة ايله الى السبل وانه في الطبعة من ان كان طاعة المزاج  
فيها اربعة ايله او اربعة في كل موضع من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
ومنى كان في فدية في كل موضع من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
خطه في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة  
بذلك في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
موضع في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
ولا كان في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
ونفسه في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
رواية في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
من كان في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
الحديث في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
ما كان في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من  
ان يحسن على ما هو منها في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة  
في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة والفتنة من اربعة ايله في الطبعة

[illegible]



*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]





الجلد الذي يورث من الجارية العرسية فاما حورية السجف فانها  
بارك الله بها في الدنيا والآخرة آمين مع ذلك الانسان الطبيعي و

انما هو من جهة ان هذا الموضع هو انفس القصة  
 ولا يجوز ان يكون من جهة اخرى كما هو  
 في الامور التي هي من جهة اخرى

بسم الله الرحمن الرحيم

100-443887-100

*[Faint, illegible text]*

1944

100

100

*[Faint, illegible handwritten notes]*

*[Faint, illegible handwritten notes]*

1871-72

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء

والله اعلم بالصواب

أما في هذا الموضع فليس كذلك بل هو في الحقيقة قوة لا تقهر

على الأثر. وأما ما ذكره من أن الأثر لا يثبت إلا بالضرورة وتعدله التمسك بكونه

فوقه الصلوة لا يجرى له مناداة مشايخه ولا حركاته القليلة والقليلة



10

فأما ما يكون من غلبة الماء فأمور كثيرة أرادت أن يقال فيها شيء من غير ما  
أردت غير ذلك وهذا لأن قوام الطبيعة بالاعتدال وكلما كثرت فساد  
الأنسنة تكثر من ما ينبغي أن يفعله على ما ينبغي  
أن يكون فلا تنقل إلى غير ما أنت عليه من قوامه من أول الأمر ما  
يحتاج إليه من التغيير من غير أن يتغير من قوامه من أول الأمر  
الطريق الذي هو عليه من غير أن يتغير من قوامه من أول الأمر  
في التغيير من غير أن يتغير من قوامه من أول الأمر  
وكونه في غير ما هو عليه من قوامه من أول الأمر  
الضرورة من غير أن يتغير من قوامه من أول الأمر  
والاستمرار من غير أن يتغير من قوامه من أول الأمر  
مادام أن ما هو عليه من قوامه من أول الأمر  
الأنسنة من غير أن يتغير من قوامه من أول الأمر  
وتغير الطبيعة من غير أن يتغير من قوامه من أول الأمر  
من غير أن يتغير من قوامه من أول الأمر

[illegible]



في غير هذا العرض من نفس العرض وهو ما تعرض من بين خارج لمكون  
 اذ اصح والجنوب اذا فعل من هذه الانواع لانها حارة رطبة  
 تحدث في الزاير اقل من طرية فاذا اقبل على العصب كدش من الحرس  
 فمثلها رطبة عرض الكسر والاسرغوا والتمار بالقدسة كان الاطباء  
 يبتدئ بها في معنى اكلون على الطوق واليدس الذي تعرض لها  
 وانما عرفت له طين لان الاعضاء يفرغ من بعض الجهد اكرم ولا يفرغ من الغذاء  
 بل يمت في الحرف مدقا طول تبتدئ من اليدس رطبات العدا وتعرض  
 فمثل البول لان الشاة باردة ثمرة اليدس تعرض للصدر وضربا حاد  
 من النقص من الضرر الشكر الذي حله الاعضاء باليدس اذا  
 كان الصنف فيها بالرجح وبنوع اليدس في اليدس وبنوع  
 لان الصنف اذا كان في اليدس في اليدس وبنوع اليدس في اليدس  
 اجتنب الرطوبات بحالة اليدس في اليدس ولا يمكن ان يعلها بطريق  
 اليدس في اليدس في اليدس في اليدس في اليدس في اليدس  
 اجتنب المطر حدث حبات حادة وان كان كثير ذلك الاحتباس في السنة  
 ثم حدث في الهواء حال اليدس في اليدس في اليدس في اليدس في اليدس  
 واسبابها ان هذا لان اليدس في اليدس في اليدس في اليدس في اليدس  
 احدا كهيئة ولا كهيئة حبات حادة لانها حادة فاما كثرة الاطوار  
 فيجتمع في اليدس في اليدس في اليدس في اليدس في اليدس في اليدس  
 اذا كانت اوقات السنة لازمة لنظامها وكان في رطوبة  
 منها ما ينبغي ان يكون فيها كان ما حدث فيها من الامراض من النقص والنظام

حسن للحوان وان كانت اوقات السنة غير مائة السنة  
كان المحدث فيها من الامراض منتظرا سيج الحوان كروا  
المنظلم كروا على الحوان المائة يوم المعتكفة كالحوان  
في الصيف والبرودة والشتاء في الصيف والشتاء في الصيف  
يكون الامراض حادة وباردة كروا في الحوان كروا في الحوان  
فما مع الاوقات وافيدنا موتنا في الحوان كروا في الحوان  
الاوقات بالقياس الى الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان  
مذمومة منها ما كروا في الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان  
البرودة ولا تاتي الى الصيف الا في الحوان كروا في الحوان  
لا كروا في الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان  
الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان  
وهذا عاقل كل الناس فاما في الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان  
يا زمان اذكر الفواكه البردية امثلة كروا في الحوان كروا في الحوان  
ردا في الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان  
يتمكن ان يكون عني به الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان  
ان يكون عني به من يدق واما في الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان  
الحالات البردية واليبس واختلاف المناخ كروا في الحوان كروا في الحوان  
فاما في اوقات السنة فاقول انه متى كان الشتاء قليل المطر  
شمالا او كان الربيع مطيرا جنوبا فالحوان كروا في الحوان كروا في الحوان  
في الصيف حيات حارة واما في الحوان كروا في الحوان كروا في الحوان



[illegible]

[illegible]

[illegible]



الحارة في جود اوقانها الشدا والالان باردة فابودا في  
الصفحة ١٢١ الامراض كل ما عدا ذلك في وقت استسماها  
الان بعد ما في بعض الاوقات اخرى ان تحدث وتقع  
وهذا انه ليس السبب في حدوثه بل انما هو الى ما حفظه من  
الذي هو اسسه والامراض التي احدثت في اسبابها  
وقد يعضد في المرح التوسل والبريد في الجوز والصحاح  
والدخول والركام والقيس والسحاب والظلال في قشرها الجوز  
والقشور والبقع والبثور اللبنة التي تخرج والظلال  
المفصل ١٢٢ ليس تخرجها الشدا في قول المرح اسس  
فان اكثر الامراض التي تحدث في هذا الفصل هي  
من تخرج في الرديئة كالتهوع البثور ووجع المفصل والركام  
والسعال والالام وتغير الجلد والرجح من تخرج  
على بطنه ولم يحدث فيه من قبل الطبيعة الوقت حدثت في  
الخرق لراخلاط الكرم عجاج اليوما حدثت في  
حدثت البرامية في الامان المنلية فانها تحدث في كثير  
وانتداع العروق والقروح والبثور عند دفع الفضول  
حدثت في الامان الصحيح الاقوة فالرجح بعد الطبيعة في  
تنقية البثور والظلال الرديئة  
فبعض بعض هذه الامراض في جيات دابة وشعره وشعره  
وخراب وريده ووجع الاذن وفوق في الفم وشعره في الفم



10

بالصبي

[illegible]

[illegible]

والله اعلم بقلبه في الله هو المختار بر وارضيت في الله لم يخرج من قلبه  
من مادة مادة ولا يصرح في التفسير لكن في البر ويطرحه الملاح  
صلى الله عليه وسلم فاما في هذا البيت فمريب من ان يثبت الله  
في العانة فمريض كغير هذه الايض حياثا ريد طول الارض  
تسبب سرعة الانبات لشدة الحرارة واما بعض الحيات كحولا الرطوبه  
الباردة وسرعة تعفنها واما الرعا في ان كثرة البرد في هذا  
البيت لان سدفه انما من ان لا يمشوا ولا  
واكثر ما عرض للحيات من الامراض ما في هذه الحشرات في الارض  
وفي بعض ارضه اشهر وفي بعضه في بعضه اشهر وفي بعضه في بعضه  
وفي بعضه اذا اشار في ان الشجر في العانة فاما ما يرضى في الارض  
ولا يرضى في بعض الانبات في الارض في بعضه في بعضه في بعضه  
فمن يتفهم ان يطول في الارض في بعضه في بعضه في بعضه  
هو اول يوم من الايام واخر يوم من الحادة والتغير الحميم يكون في الارض  
فان لم يكن فليكن ان يكون المرض في الارض واما الشهاب في  
لم يرضى الله والشهاب الحادة والضرب وسائر الامور التي ان  
اكثر ما يرضى في هذا ارض الله الذي يرضى الشهاب في الارض  
الغيب والمحرقه فان كثير من الحيات الحادة يرضى الصبيان ايضا  
واذا ارضت في بعض الارض في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه  
كثرة الحركات الهويه كالرطوبة والصفحة وتترك التوفيق في التوفيق في الارض  
في غير وطاة وكثرة البرد واما الصبح والامكنة في بعضه في بعضه في بعضه



في هذا ما حاجة مند إلى الخيل من أربعة أشهر إلى سنة

10/1/74

[illegible]





فوقه لا يراى منه سواه فينبغي ان يجمع قلبه بينه وبين المستغنى ففدا  
كثيره وواحدة من كثرت من له وانه الذى له سواه ففدا  
الجزين حتى ينفيا عنه للفقير فيفقير الى الفري بالاشياء اليه ويمن  
اليدن يا اخذا المطلق وهو الخلق من العزيم والخرافة والادوية  
والمرارة فان انبأها باليد ففدا المطلق كان غدا وادوا  
وامسا الما لا يترك ان يحرب الاستغنى من خارج والراية  
كما سعت المطالب انما كان من العزيم حتى لا يخفق  
الربطية المتوارفة في البيت والادوية المفسدة ففدا  
حزينة الفلكر ففدا في كثرته اكثر من كثيرين من كثرته ففدا  
وقد يبلد كوث السفر جلى من الحركة ففدا في كثرته  
الحركة من عسى ثوران الاخذ احد في كثرته ففدا في كثرته  
وايه ان يراى اذا اردت ان تتركه ففدا في كثرته  
ابديت واذا اردت ان تتركه ففدا في كثرته  
المستغنى وهذا ما راى المستغنى في كثرته ففدا في كثرته  
والكثرة فعلا التزمه اذا سكر معه الكثرة من كثرته ففدا  
والكثرة ففدا في كثرته ففدا في كثرته ففدا في كثرته  
ففدا في كثرته ففدا في كثرته ففدا في كثرته ففدا في كثرته  
بالاضراب ففدا في كثرته ففدا في كثرته ففدا في كثرته  
ففدا في كثرته ففدا في كثرته ففدا في كثرته ففدا في كثرته  
وسور مكررة في كثرته ففدا في كثرته ففدا في كثرته

من الطاهر



إذا اسود من الحرارة في الجوارح من هذا الفكر والكلية في  
الجزء من الطحال وضعف الكبد من ما كثر خرج من البراز  
في كثره رجوع في القولنج من هذا الفكر والكلية في  
على قوة عظيمة من الكبد والساكنة في الكبد من  
تاريخه ووجهه على وجهه في الطبيعة المنصورة الحديثة  
بعض القراط في هذا الموضع ان كان في الجوارح من  
وهو ان لا يشبها الا يكون في الجوارح من  
بما علم ان الكبد في الجوارح من الكبد من  
كثرة اللون في الجوارح من الكبد من الكبد من  
حالات في الجوارح من الكبد من الكبد من  
ذلك من الكبد من الكبد من الكبد من  
ابتداء المرة السوداء من الجوارح من الكبد من  
علم المحدث من الكبد من الكبد من الكبد من  
حركة طبيعة لان المادة لا تكون في الجوارح من  
ان يكون في الجوارح من الكبد من الكبد من  
كثرة السوداء او كثره في الجوارح من الكبد من  
الضيق كان في الجوارح من الكبد من الكبد من  
من الجوارح من الكبد من الكبد من الكبد من  
من الجوارح من الكبد من الكبد من الكبد من  
من الجوارح من الكبد من الكبد من الكبد من

۱۰



[illegible]



يظهر في هذا إذا حدثت دساسة في العظم الذي يشتمل على  
٥٠ من جناسها شذوذاً يخرج إلى شجر هو الذي يفرغ  
على شكله من الحلاكة فإن الحشاو هو من هذا العظم  
يسبب قدما إلى شفاق وهو ابن في رقيق في بعض  
الآثار النفس ثانياً العظم الذي يكون في جوف ريق  
هذه الآلات، فالأصل هو من شرف طلال النفس  
معها القوة الحركية أو ليرد في الحشاو إلى عباد الجود وقد  
التيقن الذي ذكرنا قد يكون في ريق قد يكون في ريق قد يكون  
كثيرة بل هي العظم المستطوي الحشاو في ريق قد يكون  
وجع وقد يظهر حركته الجود الذي يخرج الحشاو في ريق  
الحركي وقد يظهر في ريق قد يكون في ريق قد يكون  
من ريق قد يكون في ريق قد يكون في ريق قد يكون  
حتى لا يقدرا أن يقدرا إلا كذا من ريق قد يكون في ريق قد يكون  
في ريق قد يكون في ريق قد يكون في ريق قد يكون  
حدث في العظم المستطوي الحشاو في ريق قد يكون في ريق قد يكون  
هذه الأعضاء والقاع والأغشية العظيمة به والعظام التي  
في الفقار مشاركة لعصب ورياطات فإذا اعتدلت في ريق قد يكون  
والعظام الدائمة في الفقار أما الملح أحد أو الملح  
حسب المدة وهو من هذا العارض من ريق قد يكون في ريق قد يكون  
إذا كانت مع حمى شديدة ولا يكون معه ريق قد يكون في ريق قد يكون



البرق

العروق من مجموعها ان تقا في امور الملك  
او الحاء واه السابح او الناج او الحاذق غراب الرابع عشر  
او السابح غراب او العنبر او الرابع والعشرون او السابح والحراب  
او العنبر او الرابع والعشرون او السابح والحراب  
الذي يكون في هذه الايام يكون حيران او مريض فاما العرق  
الذي يكون في هذه الايام فهو يلد على اذن او على طرف  
الارضين العرق وسائر الاشياء التي الجوانب محمد  
في هذه الايام وانما المذكر مقلد الاربع لانه لا يكون في بعده  
حيران عرق ولا يوم لا يكون في اول حيران الامراض الجوانب  
التي يعرف من طوارق الحيران في اولها ابتداء الثالث لانه  
قد يندرج الرابع في اولها ايضا هي افلا توتد وذكروا هذه  
الخامس من الحيران من حرق الرابع فكون في الخامس  
واشبه ان يكون من الرابع قد سقط من النخبة وهو اول يوم  
الحيران او لم يفكره لانه اكثر الامراض الحادثة التي علما  
بالعرق يكون في الثالث او الخامس لانه افراد والبحران الذي  
يكون في الفواجب التي هي اشد واسعب يكون سرع فان الامراض  
التي توجب في الايام واج يطول في العرق البارد  
اذ كان مع حر فحادة في على الموت واذ كانت مع حمى فحادثة  
على طول المرض هذه الحالة تدل على  
قد غلبت في البدن بطوارق كثيرة باردة ليست تقوى الحرارة

الغريزة ولا هي كالحكمة ولا هي كالحاجة بل هي كالحاجة  
فيمكن ان تسلم اذا صنعت الظروف الباردة فدخل الى البطن  
ولا يتحلل البدن تحللا حتى كالحاجة بل هي كالحاجة  
الغريزة الغريزة من البدن هو بدنه الذي لا يفسد في كل الحضر  
هذا لان البدن كان شاملا على البدن كله لانه  
الاستفراغ من جمع البدن بالمشاهدة اي موضع من  
البدن كان اربابا لاجزاء فيه الموضع هذا هو وجه  
من الاستدلال الطبيعى اذا كانت فحش في البدن  
كله تغاير وكان البدن في صورة فحش في صورة اخرى او  
سلوكه يكون في صورة اخرى على وجه البدن الموضع  
اذا لم يكن نور او احدا لم يقدر الطبيعة ان ينفعه في صورة  
لها العروق الكثير المستوحى بعد الزم من غيب  
يقرب بدنه على ان يصلح به كماله من الغذاء اكثر مما يحمله  
وان كان في كره هو ان يات من الطعام فاعلم ان بدنه يصلح  
الى استفراغ انما شرط الكثير لانه ان لم يكن  
فقد يكون من ضعف القوة او من تغير عذانة البدن والكثير  
يدخل على واحد من الجالين المذكورين فيمنع من الاكثار شيئا  
احدهما ويستفرد في الاخر  
يجري انما حازا او باردا فابارده منه يد على ان الموضع  
اعظم والماز يد على ان الموضع اعظم هذا الكلام



[illegible]



[illegible]



أما الشفع في هذه الحمة فمنه شدة شدة طاعته  
أورام حارة أو حارة وجبر قوت

والشفع الحار فان الحى في الزود من الحار طاعته

هذا هو من هذا مصدر الحار الحى في الحار طاعته  
الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته  
مع الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته  
عنه في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته

الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته  
شفع في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته  
حركته الى داخله وخارج به في الحار طاعته في الحار طاعته  
الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته

الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته  
بال في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته  
كان في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته  
الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته

على اختلاف في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته  
في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته  
محمود او اما في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته  
من الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته

بعض هذا الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته في الحار طاعته



لأنه لا يعلو سطح الماء ومطاولها الفرج وتسمى بالقبض  
التي هي غابة الرقعة لأن البوز الرقعة هو القبح في الحيوان  
لا يحمدهم المحدث الغوامر وما يضافه إلا القبح في  
من الوجود لا يفتقر إلى شيئا يبول الرواب في  
صريح طيور أو سمك في البحر الغشور وهو الشبه ببول  
الرواب. وإنما ذكر إذا علمت الحرارة في الماء على خطه يتولد  
الرياح فتسور كإبصار الحرارة من خارج في الوقت والقبح  
في ريش هذه البوز في جوفها ليس في ريشها المرض فإن  
يقع في تنوره والرقعة ضيقة آكل بالخطار والماطرات  
المرض والماطرات الصغار لأن الرياح الطليقة مع الحرارة  
تسرع الصدود في الآلات من ثوب البطان  
في الساع فانه قد ظهر به من الرابع غمامة حمراء مسائر الغمامات  
كوت في هذا القياس الغمامة ما أدلى على الجبر  
من الجبر وإنما ذكر الجبر لأن غمامة نادرة وكذلك سائر  
الغمامات يعني غمامات الشفق إذا ظهرت في العود الريح دلت على  
أن بهران كوت في الساع فإن ظهرت في غير الرابع لم يضرها  
البحر في ثمة أيام لكن يحتاج إلى أكثر من ذلك  
إذا كان البول دامت غمامة أبيه في فمها في خاصة أصحاب  
الحمى التي مع ورم الدماغ هذا البول في ريش  
غابة البحر من الشفق وإذا ذكر في البول المرض فإن كان مع

يريد الله ان يخرج من كل واحد منكم ما يشاء من امره  
كلها الى نوره <sup>والاعمال</sup> من كل ما كان من الامور  
الشرائف <sup>فيها</sup> ما في قرة من حيث له <sup>والمع</sup> من  
ظهوره فان طهره <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
بولا كثير او ذكرا في طهره <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
والمواضع الى الله اذا كانت <sup>بما</sup> من حيث له <sup>والمع</sup> من  
معدن قرة <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
قرة واحدة <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
الطوبى قد شئت في العرف <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
وخرج الطوبى <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
تأذي <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
المطلقة <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
رضت في <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
المرء على طريق العرف <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
خراج في <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
عليها ايضا <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
هو <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
بما <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
على طريق <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او  
شأن الخراج <sup>بما</sup> ان يثبت منه ما كان كشيء او

شکریہ

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

٢٦  
 الشجر الذي يابرا في بلاد الهند  
 قوة الحواس في البرد يصفى من العصب

وقد تورد في الشارب الذي سبب اللامع على وجهه  
 الصبغ الذي لم يقع الحدة وسرعة ذلك يعرفه المستفاد  
 كما يعرف في الطبيعة وخاصة في الحضر الذي في طين الساب  
 الشيخ الذي حدثت من حله على ان الحرك  
 في حركته سرية ان الحرك في الحرك  
 هذا الشيخ في راحة العصبية في راحة الحرك  
 من راحة الحرك في راحة الحرك في راحة الحرك  
 صارت في راحة الحرك في راحة الحرك  
 اذا جرى من الحرك في راحة الحرك في راحة الحرك  
 علامة راحة الحرك في راحة الحرك في راحة الحرك  
 اذا حركت الحرك في راحة الحرك في راحة الحرك  
 راحة الحرك في راحة الحرك في راحة الحرك  
 حركت الحرك في راحة الحرك في راحة الحرك  
 بالخاصة التي في راحة الحرك في راحة الحرك  
 بفعل الحرك في راحة الحرك في راحة الحرك  
 ثلاثة ايام مات في راحة الحرك في راحة الحرك  
 في راحة الحرك في راحة الحرك في راحة الحرك  
 من الحرك في راحة الحرك في راحة الحرك

(Marginal notes in Arabic script, partially illegible due to fading and bleed-through)

[illegible]

عن بعض الحكماء في قوله تعالى اذا كان من الليل وكان  
تفرقه بالسحاب من الارض او من كبر الريح اذا انزلت  
فكان شعر الراح من شعور ذلك على ما في الحديث  
من الريح سبب زيادة الترحمة في الشعر حسب نقصان  
الدم اذا كان من الليل او من كبر الريح او من سواد  
شعره من احكام الشعر في هذه الاحوال والاعراض  
الاختلاف في هذه الاحوال على ما في بعض النسخ  
من قوله من كبر الريح او من سواد شعره  
في قوله الدم ان يكثر من شعره او من كبر الريح  
كانت فرجة في الشعر وكان من شعره ان يكون الدم في  
بعض النسخ من قوله او اذا استولى على الشعر الاستسقاء او اذا  
ما اذا حدث من الشعر اختلاط في بعض النسخ  
الاختلاف في بعض النسخ في قوله من كبر الريح او من سواد  
الموت من كبر الريح او من سواد شعره او من كبر الريح  
فان استغنى عن الريح او من كبر الريح او من سواد شعره  
فان علمت في بعض النسخ ان هذه اللمعة تقع في الشعر  
ملاحظة الى استغنى في ذات الجلب الترم الذي اثر  
رشد في احكام اللمعة يوم الاربعين فان لم يبق في النفس  
اربعين يوما الى الموت لم يبق في اللمعة فوقع في الشعر  
اللمعة في بعض النسخ



يظهر في الوجه والرقبة والاعضاء ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع  
ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع

استعماله في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع  
الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع

الغضن في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع  
فخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع

حتى يخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع  
بافراط استعماله في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع

والتمرد في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع  
البارد في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع

واما في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع  
من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع

كله في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع  
عليه في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع

انما في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع  
جلا في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع

الجلد في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع  
الذي في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع

المخرج في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع  
البارد في الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع ويخرج من الدرع

ويصل اليه فيجوز له ان ياكل من ثمره فان لم يكن فيه عروق او حبات  
اللبنة من ثمره الحلو فاحسنه ان ياكل من ثمره التي فيها عروق  
المحذرة للربيع من ثمره الحلو فاحسنه ان ياكل من ثمره التي فيها عروق  
بلون من ثمره الحلو فاحسنه ان ياكل من ثمره التي فيها عروق  
من ثمره الحلو فاحسنه ان ياكل من ثمره التي فيها عروق  
كثيرة منه وكان في ثمره ثمره الحلو فاحسنه ان ياكل من ثمره التي فيها عروق  
انما يشفي هذا المرض طريق العرض عن طريق الباردة من  
كان قوي الحرارة وامتصاصه من الفم فيسبب عنه الشح  
الذي يمرض به فترحه في البارد من اجزاء الاشياء التي في البرد  
بسبب القرحة في البارد فيسبب عنه الحرارة فيسبب عنه الشح  
كل قرحة في البارد من اعظم الاعراض في البارد فيسبب عنه الشح  
والامن ويلين الجلد ويرفعه ويسكن الوجع ويكسر ما في  
النافس والشمج والتهمة فيسبب عنه الشح في البارد فيسبب عنه الشح  
وهو من اوفى الاشياء للعظام المكسورة ومعالجة المعزى  
منها وخاصة اعظام الراس والكرام المائة الباردة او القرحة  
والقروح التي تسعي في الكرم المنفردة والفرج والرحم  
المثانة فاحار اصحاب هذه العلل نافع شاي البارد  
له منافع كثيرة في القروح التي لا تنفع في الباردة  
كالسرطانية والاكلة وكل قرحة يطلب اليها في الباردة  
فاحسنه ان ياكل من ثمره الحلو فاحسنه ان ياكل من ثمره التي فيها عروق



[illegible]

التي تتصل بالرحم واثمة بامرافها او زكاتف في جوار الرحم  
فان لم يكد الا فاقوية يبرك منها لانها معلقة مفتحة ولكنها  
تستقر الجدار في جوف الرحم في السرة ثقباً او مساماً ما كان من مخرجها  
سبب ودم او لثوا فداواته بغير ذلك  
الحامل من رحم من اسفل الرحم وخاتمة اركانها على قعره  
هذا من الطفل اذا بعد الغذاء بلصدا حاملاً او لثوها  
الاعضاء في جوف الرحم لا سيما وقعره فان الحاجة الى الغذاء  
استدرا وان كانت المرأة حاملاً فاعلم انها تعسر  
بامراض الحادة في ذلك من طاعون المراسم هذه الالام  
الحادة ان كان مخرجها في البطن في جوف الرحم  
من غيبس في البطن في جوف الرحم في جوف الرحم  
تقلب الطفل وان في سببها في جوف الرحم في جوف الرحم  
رد نافي الى البطن في جوف الرحم في جوف الرحم في جوف الرحم  
الصرح لم يفرأ كما لم يفرأ في جوف الرحم في جوف الرحم  
في البطن في جوف الرحم في جوف الرحم في جوف الرحم  
انقطع ذلك في جوف الرحم في جوف الرحم في جوف الرحم  
اذا انقطع في جوف الرحم في جوف الرحم في جوف الرحم  
عند انقطع في جوف الرحم في جوف الرحم في جوف الرحم  
عند الفصولة من البطن في جوف الرحم في جوف الرحم  
ايضا في جوف الرحم في جوف الرحم في جوف الرحم

البطن من غير عاين ان تسقط من تحتها احد كبحر  
مدم نوا الظلم كما قال في الفقه اذا كانت  
بالمرأة علة الارحام او غير ذلك فانما عاين عاينها  
محمود ليس من علة الارحام جمع لها كما لا ريب  
واذا كانت كذلك اراد خلق الرحم بها فطال ان النفس واما  
نحو العظام لتدبر الطبيعة وانما هي امر كانهما الخامة  
لشدة هذا العظام وقوة نفسه فاما اذا كان  
طعنا المرأة مستقيم اللون ولم يكن يحتمل في وقته داءا  
ذلك لعلها في هذا محتاج الى تهيئة النفس انما ان تقدم  
دم النفس على الوقت برب على قوة الدم ويطهره كالمس  
بطولة وتاخير عن الوقت وان على نظامه وليس جوده وثباته  
بألادوية المملوطة المفتحة والمنقوعة باماننا وباستفراغ  
الاعطال الغليظة اجاننا فاما تغير لونه فباعتبار علة  
فحتاج الى التهيئة بالهوا المستفرغ لا غير المستفرغ  
اذا كانت المرأة حاملا فغير تزياده اذ في هذه السقطات  
ان من التهيؤ والرحم عروقا متفرعة فاذا انقهر الدم في  
نار العروق ظهر التدران وهو من الطفر بسبب نقصان الغذاء  
فيما يحرك المزيج بسبب طلب الغذاء انما انقهر اذا كانت  
المرأة حاملا فغير احد منهما وكان حالها عاينا وكان  
احد الطرفين ذكرا والآخر انثى فانها تسقط احدهما الى القفا

فمن أخصر البصيرة طفت الذكر وأركب السراسل فطفت البصيرة  
الطائر الذي بارأ الضامير في فحواها كان الضامير المكن  
ذكر ما كان في البصيرة كان في البصيرة إذا كانت المرأة  
ليست حاملا ولم تكن ولدت ثم كان الحامل في فحواها قد ارتفع  
الجنين إذا كانت الحامل العروا للبصيرة كذا في الرحم والجنين  
من قبل احتباس الرحم حدث الجنين وهو العروا للحامل في  
الناقص والناقص وقد جرم في آخر الحامل في القدر إذا بلغت  
العروا في البصيرة إلى أن يولد عليه حال الحامل في البصيرة في فحواها  
وهو يولد ما يصير اليها من الدم في فحواها ما عليها كذا في البصيرة  
الما في البصيرة إذا انقعد البصيرة في فحواها من دل  
ذكر في البصيرة في فحواها ما عليها كذا في البصيرة في فحواها  
الحامل في فحواها ما عليها كذا في البصيرة في فحواها ما عليها  
أحواله البصيرة الذي يصير اليها البصيرة في فحواها ما عليها  
أن يورث الجنين في فحواها ما عليها كذا في البصيرة في فحواها  
حاله في فحواها ما عليها كذا في البصيرة في فحواها ما عليها  
الحامل في فحواها ما عليها كذا في البصيرة في فحواها ما عليها  
الجنين في فحواها ما عليها كذا في البصيرة في فحواها ما عليها  
الحامل في فحواها ما عليها كذا في البصيرة في فحواها ما عليها  
الجنين في فحواها ما عليها كذا في البصيرة في فحواها ما عليها  
الحامل في فحواها ما عليها كذا في البصيرة في فحواها ما عليها  
الجنين في فحواها ما عليها كذا في البصيرة في فحواها ما عليها

اذ كانت المرأة حبيبة في كرايرها حبيبا او كانت في  
 كرايرها حبيبا في كرايرها حبيبا هذا الكلام من كلامه في  
 ابواب من الهم كراير قد قيل المرأة قد يرها ولا يفسد لونها  
 وهي حبيبا في كرايرها حبيبا اذا حدثت المرأة الحبيبا  
 الثوب والديك في الحيرة في حياضها من بلاد الحيرة  
 والبراق الحيرة قد قيل الطير كثير من شهر الحيرة مع الحيرة  
 احسن ذلك الحيرة اذا حياض المرأة وهي في الحيرة  
 على حال خارج من الطبيعة فانها تسقط ببلان شربت  
 هم المفسرون في هذا الفقه على ما في الحيرة  
 بعضه يترجم انه لا بد ان تسقط اذا كانت هذه حياضها  
 وتضعه في الحيرة ان تسقط وتضعه في الحيرة  
 انه اذا تراجع بعد ثباته في الحيرة ان تسقط في الحيرة  
 لانها كان يبعث من غداها الى الطير ينصره في الحيرة  
 فيعطى الطير في الحيرة متى كانت المرأة حياضها  
 ويترجمها في الحيرة في الحيرة في الحيرة او الثابت في الحيرة  
 سبب بين الرجل وبينها في الحيرة او لا يقدح في الحيرة  
 الطير لتقله الذي ينكر منها في الحيرة اذا سقطت  
 الحيرة في الحيرة في الحيرة او سقطت او انزلت  
 من الحيرة او سقطت في الحيرة في الحيرة او انزلت  
 سبب لا سقطت كون افواه العروق في الحيرة في الحيرة

فصل



43

التي هي في الحقيقة هي التي لا تسمى دواء في الحقيقة  
لأنها تذهب إلى القلب من حيث المنفعة  
من المرات الحادثة كونه ضاراً وهذا هو الوجه  
على المبنى من جميع النواحي قد انشغل المرحوم بطريقه  
تكون من صلاية "وهو انقروا منها" إذا جرت  
التي من تلك الطبيعى في ذلك على وجهه من طهارة أو كان  
التي بان في كثير من ذلك على أن الطهارة هي التي  
يكون عند اعتناء العروق المشتركة بين الدم والعمود  
بمنطق إذا كان في حال الطهارة منه شيئاً وذلك في  
فما التنازول من غير سلاية ودراسة في حدود  
على أن الطهارة ليس بغرفة ولا عداً من حيثها  
إذا كانت حال المرأة تقول إلى ذلك في حالها  
وأن كانت الأمور في حالها في ذلك على أن يكون  
فان بعد ما وقع في التفتيش في ذلك في الكيفية  
بشيء من ذلك أن لا يكون إلا سقاط الدم في  
التفتيش في ذلك في حاله في ذلك في الكيفية  
بين الرحم والمذكي وقد يكون سبب السقوط  
وغيره من ذلك في الطبيعة إذا كانت في الرحم  
المنطق في ذلك في حاله في ذلك في الكيفية  
الطهارة في ذلك في حاله في ذلك في الكيفية

[illegible]

المجاورة ولما بناها من المراح الرديئة بسبب السور  
وضغطه وكذا إذا دبر من الرحم فاما إذا أتت من الكل  
فان الحدة تلزم الحشانة وتعيثها الرفع فحدث التورم  
فانما الطوان الذي يعرض بسبب زوال الكبد فلا يعرف  
الا اذا كان الررم عظميا جدا ولا بسبب اشتداد الحس  
فانما الطوان الذي اذا كان من المراح لا يتغير فاردن ان تلاحظ  
تجبريهم لا ففقطها شيئا من تجبريها فان كانت راحة  
البحر تغد في رما حتى يصل الى مقعرها ووضعا فانه ليس  
سبب تعذر الجهر من قبلها بل بسبب انما يتجر بها راحة  
متينة وموحاة مثل المزاج والبيضة حتى توافي في غلظتها  
كله فاذ سارت الى النماحت بها فان راحة فاعلم ان  
جرم الرحم فتكا قد يصلح الحمل اذا كانت  
المرأة احكام يجرى طينها في رقاها وليس كذلك طينها  
صحيحا هذا اذا كان كثر او دام حتى عظم الورم  
دار على نحره المظفر فانه لا يطوى على هذا غرايه ولا يقوى  
او يكون الطين الجاري من الحوام اذا خرج من العروق  
التي في رقة النسيج متعلقة باسها جميع العروق  
في تحريف الجهد اذا كان راحة طين المرأة في رقاها  
ولا يحدث بها شعيرة ولا حتى لكن راحة الجهد غش  
وهي انما قد علفت هذه المراض قد في راحة



لهذا عرفت ومنى كان خروج مزاج او صير من اشارة الى سبيل  
وانفق المني الذي صار في الرحم كان حروجه عن الخصال  
يسير في هذا الجهة التي خرج اليها مزاج الرحم عن الخصال  
يسيرا في هذا الجهة كان غلق وان كان الخروج من الخصال  
فيسير جذا الملتزم ان يكون طويلا وقد اخرج بعض المفسرين  
ها هنا نصا او مظهرا الكذب فلم يوردوه في التفسير  
التي لا اعتبار بالصراح ردي وهو ايضا لا يجوز ان يرد  
ومن كان في هذا الموضع الذي في الخصال يصف به مشقة  
فيها فقرة ومن به عطف ومن الغالب على مرارة المرار  
ولم هو روي حادثة وانما يختلف في ما يصفه ويصفه  
المسل اذا لم يكن به حتى شدة جدا ولا حاد الى الطويلة  
الضعيفة اذا لم يكن معها شي مما يقدّمنا بوصفه وكما يصف  
ايضا في تدوين على غير ما يوجب العفة في التفسير  
سريع الاستحالة ولا كذا يستحيل في المعروف في الخصال  
كما يوصف في الخصال بافراط ولا كذا يصف في الخصال  
والتي حادثة ومن الغالب على مرارة المرار في الخصال  
صاف ومجاها ارد احضرت كذا في الخصال اذا لم يكن فيها من  
غير طويلا ومن استمر الكا يصفه خارجا محمودا انما انما  
قلما يسلم من في وصداخ ان لم يكونا بعثرا في الخصال  
ان كان منوا ما بعد مروره من كذا في الخصال

[illegible]

[illegible]





[illegible]

ويعلم  
الرجل

الطبيعية ما يشترط ما كان من الفروج يتنور وشفافا حوله  
فخرجت منه تفسر الجلد وتائر الشعر مما حول الفرجة والجلد  
الجلد رديته تشبه الجلد تنوع الألوان ما كان من الفرجة  
وتنقذ من الإرجاع العارضة في الإضلاع وتفسر من الصور ويجرد  
من غير الأعضاء من اختلافها <sup>منه</sup> أنه لا ينبغي أن يقتصر  
على مخرج الفرج على كفة السبب المحرر وعلى كفة وترشد  
إلى كفة المعالجة كما كان في رجع الإضلاع متى كان عظاما على  
أن العلة في الغشاء المستبطر للإضلاع وحاج من العلاج إلى  
ما هو أقوى مثلا القصد أن كان يترافق إلى التفرقة والاشكال الزكوان  
عند ر إلى يادون المرافيف ومتى كان صيرا ويركف تحت دل  
سلي في الحية في الأعضاء النخبة من الإضلاع ولا خطر منه وكما كان  
في ريم الكبد والكلى فانه متى كان الزور في المواضع النخبة فيهما  
كان الرجوع تقيلا ومتى كان في الغشاء أو العروق كان الرجوع طيبا  
وكذلك راع كفة الرجوع هل هو شبه الفجر والشمس أو  
الشمس أو القمر وهل يدور أو يقترق فانه متى كان الخط الحث  
للمرجع بلغميا كان الرجوع البسر د متى كان من جنس المبر كان  
البسر د رديا وكذلك متى كان الرجوع بسبب رنج غليظة ليس لها  
تنفذ في البسر لا الولد التي يكون في المثناة والكلبي بصر  
بروها في المثناة <sup>فمنه</sup> هذا لأن فعل هذه الأعضاء البسر  
بسر فتور ولا يكون ولا في البسر الحادة ثم يطفأون ولا

سببا

سببها لغيره يروى في بعض النسخ ما كان من الامور التي هي  
 في البطن اسلم موضعها فخرت ومكانها المسركه الكبريه  
 اسندت لغيره في قوله اعلم من حيث طوك العزله  
 من حيثها الحق والحد من الموضع الاعلى وما سواه مما  
 البطن المسمى بالاصفاق ويروى في بعض النسخ من الجوامع التي  
 تجو بها الصفاق من الامعاء والحد من الموضع فملوا اسندت  
 وانوى في بعض النسخ ما يعرض من الفروج في ابدان  
 اصحابه لا تستغنى ليس في قوله في بعض النسخ هذا الذي  
 الرطوبة والقروح يحتاج الى التفتيش في بعض النسخ  
 البثور العراض لا يكاد يكون معها حلقه في بعض النسخ اما كان  
 من البثور يشوق فاخلط الذي حذره احدوا ان لم يكن  
 مع البثور العراض حلقه لعله الحلقه في بعض النسخ من كان  
 صرع او رجع شرب في راسه فاخذ من معويه او من اذنيه  
 فقع او ما كان مرضه بخلاف ذلك في بعض النسخ فاجمع بكاف في  
 العارضين به وروى في بعض النسخ غليظة اذا وقع او طرحته  
 الرطوبة سكن فاما اذا كان من الخلقه او من الكثرة  
 الذرا او الصفرا فلا في بعض النسخ احتجاب اليوسا من  
 السواد او احتجاب اليوسا من السواد اذا احدهم البواسير كان  
 في بعض النسخ فاما اذا كان من الخلقه او من الكثرة  
 ان يفتش من الرطوبة على ما في بعض النسخ من راسه

منه منقولة حتى يبرأ ثم يترك منها واحد فلهذا يسمى  
بحد ثبوتها استسقاء أو سلك <sup>بحد</sup> هذا الحد العكس  
السوداوي يدفعه الكبد فان جبرحت في الكبد ورررررررر  
ومع ذلك فان الدم يكثر في غلظه ثم ينقله إلى الكبد فيطرد حرارها  
كما خطب الفيلسوف اذا غلبت به النار فان وقعت الكبد فضلة هذا  
الدم في العروق التي في الرية انصبغ عروق فيحدث السيل  
فهذا يترك من اليواسير اذا انزلت واحد يستخرج منه  
عقر الدم لا سيما اذا اعتبرت هذه العلة <sup>التي</sup> اذا  
استغنى انسانا فوات فيحدث به عظام <sup>سكن</sup> فواته  
التي كان القوا من <sup>الاعتناء</sup> الخبيث الى حركة مشرقة  
تقطع تلك الرطوبة في تلك العظام فيحدث لك  
اذا كان انسانا استسقاء فنجري الماء منه في عروقه  
الى بطنه كانه كذا انقضا <sup>المرض</sup> هذا من الاستسقاء  
الذي من ثقل نفسه بغير دواء <sup>الاستسقاء</sup> اذا كان انسانا  
باعتدال فوطال فيحدث به قوت من ثقل نفسه <sup>الطهر</sup> كذا  
اختلافه <sup>بحد</sup> هذا يكون بطريق الجذب الى جهة المضادة  
من اعترته اذا احب او اذا انزلت فيحدث  
به اختلاف فذلك الذي سوا <sup>الاستسقاء</sup> انما يدره بها  
الاختلاف اذا كان سبب ضعف الكبد من يدب هذا <sup>الاستسقاء</sup>  
الا ان النفس <sup>الار</sup> به يظهر العلة كما يعرف صاحب العلة

فانظر

والكبد من اسباب مشاورة في المعالجة ايها فاما سبب الحلة  
فمنه في وقت اختلاف فقد يكون ان يتفجع به بارتقاع الاسترخ  
سببا اذا كانت علامات المعظم ظاهرة واكثر من ذلك ان يلاحظ  
رشد فاعترافه لاختلاف قد ذكر محمود في لانه يتخذ من الحلة  
الى اسفل في اذا حدثت في المشاهدة خرقا في الموضع او  
في القلب او في الكلى او في بعض اعضاء الدقا او في المعدة او  
في الكبد او في الحجاب فذلك قتال في لفظه لفظا  
يطلق بقصر اطو هو لا محالة وقد يطلق في وجوده في القلب  
فاما الجراحة اذا وصل الى القلب والحجاب فليس في محالة  
ولم يخبر لروا حركتها فاما الجراحة التي تصل الى جدار المشاهدة  
وجوفها فانها لا يتغير لانها عصبية فاما رقبها فليجبه  
ولذلك تسمى بعد الشوق في اصحاب الجصى وانما الكبد في  
لذلك الجراحة غائبة امكن ان يبرأ فقد ينقطع زائدة من  
روايد الكبد في يبرأ صاحبها وجراحة الرماح ان تغذت  
الى البطون في يبرأ والا فقد تبرا في الشدة فاما  
لببيعة الامعاء الدقاق فاكثرت منها طبيعة المعدة فمنها  
من الجوهري المتين مقدار ليس اليسير فمتى لم يكون جرحا حضا  
غائبة فقد لا يخرج فان هذا الجرح في الجوف فلا يبرأ  
الا في الشدة وسبب ذلك ان لا تغدو ان تضع عليه دواء  
تضع من خارج ويشبه ان يكون لم تغدو في هذا الفصل خرج

على البرص والاضطراب فيهما الجالبة للموت بالاحتقان  
في القطع عظم أو عظم وفت أو عصبه أو الموضع  
لم الرقبة من ظهر العنق أو الفمضة ليست ويطهر  
بقوله ليست أي لا يتولد فيه جرم من هذا الجوهر الذي انقطع  
وعن قوله يطهر أي يمتزج حتى يلتئم الأجزاء فأما العظم  
المنكسر إذا ارتبط بغير شئ فإنه لا يلتئم بالسقوط ولا يبرأ  
بالقطع المشق فإن حتى القطع إن وقع المشق إلى الجانب  
لآخر فلا يمكن الضامة لأن شدة الجراحة قد تضر الأجزاء  
فاحتشأ الطبيب إذا انصب دم إلى موضع الجرح خلاف  
الجرح الطبيعي فلا بد من إزالة الدم بالشفط أو الشفط  
خرج عن موضعه الطبيعي لم يبق ما للزجاج الشفط أو  
يسود أو يحمر فيصير عيباً أو عني بالشفط الصناديق  
كل تغير يقيها من إصابة جنون الجرح منه انتساح  
العروق التي تعرف بالزوايا البواسير الخلع عند جرحه  
هذا لأن الطبيعة ترفع الخطأ المولد للجروح  
إلى الأساطير البواسير أو الأوجاع التي تصدر من الظهر  
إلى المرفقين تحتها قصد العرق في هذه الأوجاع  
تحدث من خطاط جرحي شغل من موضع إلى موضع فربما كان  
وحده في الشرح لا يكون معدن ناتج غايطة فيستفرغ  
ذكر الخطاط بالقصد من طرف الجرح أن كان كركي إلى الناحية

ط

عنه

ش

كا

م

الزوايا

لا تسمع في الخطط حسب ميله لكن من المراتع التي هي  
لا تسمع اغنياء الذين يريدون ان يروا امره المقتصر وحين  
التي هي ما ناطور لا فائدة سوداوية في هذا  
مرض من غير عيب بل هو مثل سقطة او غير او مصيبة  
او من غير عيب ان من السودا او يكون من السودا  
وله سبب اخر وهو في المستعد لقول على السودا اذا  
دام خرافة او اغنياء يعارض في السودا انما الذي  
الذي يرمي حجرة من خارج الى داخل اسرع من محمود واما  
انقضاء من داخل الى خارج محمود  
فما ذكره الحرة وحدها لكن جميع الطلاب انما الى  
ما يلي الجلاء كارتخا لكر اليه محمودا وان غارت في الماء  
كان محمودا في الماء من غير عيب له في البحر الحرة  
وعنه فان انخلط ذهبه انخلها عنه  
المحوت للمحوت الحرة وهو في الحروف فاذا انتهى الى البحر  
المحوت الحرة فان اشار الى العصب الذاغ حرة انخلط  
الذهف هذا الانخلط نخل الحرة الى لقيه في علة اخرى  
من كوي او يظ من النقصين انخلط الحرة  
او من السد سقين حرة من الحرة او من الماء كثير  
دفعه فانه يذلل لا محالة في معنى المذنبين  
انخلط الحرة في الفضاء الذي من البحر والبرية في السق



من هذه الامة بطريق الكون او بالنفث من المستسعين من  
الموت سبب خلع الروح الكثير من الاستفراغ دفعة دفع  
ذلك فان النفس اذا استفراغتها لما يبق منه دفعة  
عقبت كبد ما كانت ترتفع به من حمرية لطيفة تنقل  
ورثها الجاني واستخرجت وجذبت معها الى اقطار كجانب  
ما في الصدر من الاشياء التي في الخصيان من عرض لهم  
النقرس ولا الصلع الخ من هذا الالف صاروا يشبه النساء  
ولا يجوز للذكور ان يقطع لفرط طوبه ابدانهم فاما النفوس  
فقد يصيبهم اذا اتسأوا والتدبروا واطروا الى السكر والشرقة  
فليس الجماع وحده سبب النفوس وان كان أقوى اسبابه  
والنفوس الخري من كان ضعف القدمين كما ان الصرع يعزى  
من كان ضعف الرمخ ثم اذا احسن كل واحد من هؤلاء غيره  
لم يكذبوا ولم ما هو مستعد له فان العجز والهراسة لا يصيبها  
النفوس الا ان ينقطع طينها من حيث هذا الاستفراغ  
فنقول ايها الناس بالطمع وفي اسائر القدر فقد جردت  
لكن النفوس مع درر الطمع بالاشياء الغلام لا  
يصيبه النفوس من قبل ان يندثر في مباحضة النساء  
ان الجماع انما قوي في هذا الباب وذكر جالينوس انه رأى  
من اصابه النفوس من الخصيان ولم ير من الخصيان وما  
يسفر له فاعلم بان هذا الخ الزكوة بسبب افلا من كثير

التي هي من اوجاع العبد من شدة الشرب والاعتدال  
او الحماض او التخميد او فساد العروق او شرب الاغذية  
التي كان يحركها العين طويلا مادة ولا يتركها  
املاها ما لها اوة بالاسخام فانه في حيلولة المادة وكذا  
موتها من غير وقت العبد من غير طمأنينة وان يكون في البيت  
املاها من ان لا يستحرم من شرب الشراب في سبب ذلك الام  
ويطعمه ويستغفره ويغفره في تلك التكميد فانه متى كان  
التخميد الوجه من عاود به ساعة واحدة فاذ كان قد اكل  
على الاملا في سبب من بالفقر والاسخام اعلم حسب ما يقتضيه  
الحاج وان لم يعد الوجه دلي على النفا وجوار الاقدام على  
الشرب والاسخام  
اختلاف طويلا  
بسبب الرطوبة في الدماغ ولذا لم يعرض للصبيان كثيرا اذا  
نشروا والنت الا ان يكون الرطوبة كثيرة فكلما قدر  
عقل الانسان ان يعتمد بقوة حيث يحتاج اليه وقد يعرض  
للسد اري اللثة سبب الرطوبة الكثيرة التي يخرجها الدماغ ويلمح  
من ان مزاج دماغه هكذا ان يخرج من الفضول اللثة الى اللثة  
يعرض اختلاف في الاختلاف من عرض لا يتم اضعف  
المعدة سبب الرطوبة وقد تعرضت اللثة لبعض المرضى  
المعظم في الشرب من ادوية الحماض او من ادوية الحماض

ذات الجنب خمسة ان يقول الرطوبة تجمع الاطلاط سهل  
 لانها خفيفة متحركة فاما الغشاء المستبط للاضلاع خفيف  
 لا يقدر ان يغلب الا اذا كان من غير الحمار كان طريحا  
 متكاملا وان كان رجا او البقي وهو من الجنا الحامض فتر  
 ما عسره ذات الجنب لا سيما اذا كان البقي رجا فانه يلدغ  
 الامعاء ويسرع القصورات يلعب في البطن وقال القراطيس  
 كانت طرية بالطلع ابنة ففكر فاعادها الشومنة قال  
 الصلح لا يعرض له من العروق التي تفرق بالرواق  
 كثير من من حيث من الصلح الرواق عا لا شعور  
 ان الصلح اذا ظهر يبرول ويشبه ان يكون غنى الصلح انما  
 يشعر بسبب اخطا ردية فاذا انتقلت الى الاسفل ينشئ الشعور  
 والفرق ان الصلح لا يحدث هم الرواق ليس هو انما  
 اتجا اذا فتر على هذا الوجه اذا حدث صاحب  
 الاستسقاء حال كان دليلا رديا قد يعرض للمستسقي  
 الشغل اسباب اخرى لا بدك على الحلال فاما في عرض من  
 الرطوبة المائية حتى يبلغ الى قسبة الرطوبة قد لا يشعر  
 في الجنون قد يعرض عن الرطوبة في  
 يقطع تلك العروق الداخلة في  
 ويرى في هذه العروق انما هي في باطن الركبتين اذ  
 لان ما كان هو الحلال ما دونه فانه يفرغ من العروق

من  
 الصلح

التي في الجوف او كثير من اعضاء الكبد بالسعال الحار  
 بالاطار الجانب الايسر والخراج الكبدية مشي والاطار  
 البداية اسبق لانه يتقدم من الاطار والخراج القبدية لا يتقدم  
 الجانب اليمين مشي لانه يتقدم من الكبد والعروق الداخلة من  
 الجوف الصافي والخراج شعور النسا وحال الجوف من رطوبة  
 العروق في النسا كثير فرف في رطوبة العروق من شان من رطوبة  
 واحد في باطن الرتبة انما ان الجوف من رطوبة واحد  
 النسا يتقدم بقدره منفعة عظيمة لا يتبع بقدر العروق  
 كثير منفعة من رطوبة اذا ظهر الورد والبلغم من جراح  
 فمن اعترته الحكمة كان للملاكم اذا مشى قد سقى نفسه  
 اذا حدثت انسان سرطان مشي فاصبح ان لا يمشي  
 لانه ان يمشي هلك وان لم يمشي لم يبق زمانا طويلا  
 السرطان الخ الحول لم ينقرح والورع هو في غلظته من  
 يظهر فلا ينبغي ان يعالج بالقطع والى فقد فعله فممنوع  
 فاعلم ان اذا كان في ظاهر البرص وامكان قطعه  
 اصله فقد احاط فممنوع قطعه واسبقه ماله وكن كثير من  
 خراف الاطباء عن قطع هذا ايضا انما اذا كان في غلظته من  
 اذا كان في غلظته فممنوع قطعه باصوله فممنوع قطعه  
 والاصواب ان يثبت في كل سرطان كالجراح شديد  
 البشيرة الشيخة فممنوع قطعه الى روف غير ارادية وقد

الوفاء والصدق يكونان في كل شيء

ففي المظهر الثاني في طرف النشأ لا يظهر له  
التي هي في جوارها في الكون في النشأ في النشأ في النشأ  
فان في جوارها في الكون في النشأ في النشأ في النشأ  
العنصرية في جوارها في الكون في النشأ في النشأ في النشأ  
في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
من علم الجوار في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
منه فان في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
بول في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
من في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
الذي في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
لا في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
العلم في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
ان في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
المشعب في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
و في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
مضي في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
ان في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
الذي في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
والأكل في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ  
الفرج في الكون في النشأ في الكون في النشأ في الكون في النشأ



[illegible]



المشردة لا سيما اذا كانت معدة ضعيفة وقد عرض ايضا المراد  
عندنا طما ناول الطعام وقد عرض التي الجراحة تقع في الغشاء  
الصلب الخبيث بالوامع فانه يتصل بالوامع في مواضع كثيرة  
من حيث به وهو صحيح ومع بغتة في راسه  
اشك على الكائن من راسه فانه يهلك في مبعدة الامان  
تحدث به حتى انما يعرض السمك ان لا يهتد  
في الامع وولما يطالع معه الجفن حسب قوة العلة والخطية  
بذلك في تارة حتى يحدث به صداع بغتة ناول الامع ان  
تتعرض في بعضه في غلظ وقد يكون له مادة كثيرة تكثر  
الامع في راسه فان يهتد حتى وقوت على خطية هذا الرشح او  
هذا الخلط في تارة يكلم وارده بخلاص العين في الرقاق والاعضاء  
الشريفة لا تخلف مع صعوبة المرض طول مدة تها  
قد يهتد ان يهتد ما طرأ العين في وقت التورم وان يهتد  
من يهتد العين والجفن يهتد واليهتد بهتد الخفا في  
شرب دواء علامته اردية يهتد جدا في هذا  
اما يهتد في الاضغان والصعفة الخفا في الحركة طارئة في  
عند الامع فان الامع في هذه الحالة يهتد  
الجلد المذوق في الامع يهتد في هذه الحالة في هذا  
ينطبق في الامع في الامع في الامع في الامع  
في راسه في الامع في الامع في الامع في الامع

الارادة  
بلا الحزن

اقصده

اختلاط العقار ليس يسلم في حاله لكون ما كان منه من غير حكم فهو  
مستلزوماً فكذا اذا كان سبب حراره كالاختلاط لا يكون من  
نظر سبب البذر وانما الاختلاط الذي يكون من الحره المستلزمه  
فمنه حمزه وحرر فاذا احترق وحرر حمزه سودا الى  
الحمز الى الجوز واه حب السودا اما كان من اخراق الصغار  
فاما الحار من اخراق الصغار وهو المسهل لخلط السودا الذي فاق  
يداعه الى الحار ينسر الى كاسر الا من الحار الى حار  
حمز لا يلدن ان ضايف وجوز التفرق يكون  
من ضعف القوة وقد يكون من ضايفه الى الحار يولد في عضله  
الصدر او ليس او حال قويه من التفرق شعور في عضله  
ان ينسب به مرة واحدة ويقف وقعه كما مسخر في  
يخر والحمز كاستحقاقا ما كان منها من البرد  
على التفرق من كذا في الربيع وفي الخريف على كذا في  
هذا كان الاختلاط تدور في الربيع فيسقط الى المراض  
التي هي في الجوز من حمز وفي الخريف في السيف من البرد  
خطره في الامراض السوداوية شاف منها  
ان يولد الى السكبه والفايا والجوز والتفرق والحمز  
هذه الامراض تحدث من الخلط البني والخلط السوداوي  
الا الحزن فانه لا يعرض من البغرة الى الجوز محتاج الى خلط  
مما يج لذاج والصفر كذا والسودا الى الحرقه

السكر والقيح عند تان مناضة لمن كان سبعة

فما في هذا من السنين <sup>عنى السنة والهاجج الحاد</sup>

من السنين لان السنين في هذا السنين فاما اذا كانت

من السنين في السنين الذي يكون هذا في السنين اذا بدأ التورب

فقد لا حاله يعجز <sup>عنى التورب</sup> هو الغشاء المبسوط

على المحو ومادونا اذا بدأ وابتدأ ان له ش فدا يكتف

ان يرد في بي محبها كما يرد الحما وطرف الكبد لانه يعجز

ولذلك يقطع الاطباء ما يرد منه وقد يرضع النورة

ان نورة في بي لما اذا لم يلبس <sup>عنى السنين</sup> من كان به

رحم عرو السوا وكان وركه يخلع في عرو فانه قد يمش

فيه رطوبة مخاطية <sup>عنى السنين</sup> ان رباطات المفصل

تتأثر بالرطوبات المخاطية فيخلع عظم المفصل المركب في

نقرة عظم الورق يخرج من جاسه لاديه جج <sup>عنى السنين</sup> بالريش

من اعراضه وجمع في الورق من <sup>عنى السنين</sup> وكان وركه يخلع في ان

رجله كليا تضيق وتخرج ان <sup>عنى السنين</sup> كبر السنين في السنين

من قلة كثرة الرطوبة البنية وبيع ذلك ان لا يخلع العظم

على ما يصف في هذا <sup>عنى السنين</sup> ان لا يخلع في السنين

السنين السادسة <sup>عنى السنين</sup> من السنين

في السنين السادسة في الامراض الحادة دليه

وحيثما كان كذلك فإنه يدرك في أمهات  
بلغ من جوارتها أن تجذب الدم كما تجذب الحصى الذي  
من البدن فيصاحف حرارة الاستسقاء حتى أن صاحبها  
أن يلقى عليه ثوب من شدة الحرارة إذا كان في الظل  
عنه وكان يولد الدم عنها قد انزل الدم الذي  
هذا يكون من مادة عظيمة تغذي بالعظام من عروق عظيمة  
قوية لحدود الحرارة الغريبة التي في  
الغواص في حمرة العينين بعد الغنى في ذلك  
بالغواص في المعدة كاللتنج في العينين  
يؤديها فإذا انزعجت بالقيح يسكن على الكاين في العين  
بالقيح في العينين في مرض أصل العصب الذي هو اندماج أو  
في المعدة وحمرة العينين في مرض الحماضين وهي الروماتيزم أو  
في العينين إذا حدثت بعد العروق أو في العينين في  
لحمود في العينين هذا لأن الغواص في العينين في  
تحريرات انذرت بحدوث المرض في العينين إذا حدثت بعد الجفون  
الخطان دما واستسقاء أو حمرة في العينين في  
أما اختلال الدم والاستسقاء في العينين في العينين في  
من الروماتيزم إلى أسفل وأما الحمرة في العينين في  
أقرب من العينين في العينين في العينين في العينين في  
عنى الحمرة قوة الجفون وشدته فانه في العينين في العينين في



حدوث التي هي صناديقها لا يشرف على الهلاك ودرتها بعد الرجوع  
فعرض الهواء واما بعرض التشنج والاضطراب سبب مشاركتها  
الزجاج المعده من حديد اذا حدث عن قنات اجنحت  
ذات الرية فذلك دليل على كسبه هذا اذا لم يسهل على  
المحدثات والحبوب ومنه من احتلال حديد يصرح من  
الى الرية فاما ذات الرية فلا يكاد يسهل ذات الحببات  
ان كانت سيرة خرج الحلق بالثقب وان كانت قوية خفت  
صاحبها قبل ان يشاركها الاضطراب والاضطراب وحداث  
عن ذات الرية العرام كسبه هذا الحلق طارئة برقع منه  
الى العرام مشاركتها من العرام عن الحلق الطرية الحلق  
والتشنج كسبه هذا لان الحلق الرية خفت  
وغير الضرر على الواس المهمة والاضطراب الزهر  
روى كسبه المهمة ان يفتح مفتوح العين لا يفتل  
شياء ذلك دليل على ان الضربة وصلت الى رطل الزجاج  
من نصف الوقت نفث المدة من انما  
يعقب المدة نفث الدم اذا كان في الرية وكان خفيفا  
وعن نفث المدة السيل والسيل فاذا اجتمع البراق  
مات صاحب الحلق السيل هو اليمين في ثقب  
بسبب فرجة الرية والسيلان تساقط الطلع من ضعف القوة  
والما حبس البراق اذا ضعف الحرير ولم يقدّر النفس

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

تلكه لانه يدل على ان المسحور  
وباع الاثما ويعرف ان المسحور ان المسحور ان المسحور  
اختلاط الارضين الحسنة وهذه العرضة ان المسحور ان المسحور  
الامة الانسية المانع والامة الحسنة ان المسحور ان المسحور  
وهو محبت الحسنة هذا اذا كان استغفار الدوام كما ان  
يرد الاطراف عن الرجوع للتدبير كما ان المسحور  
ردى الحسنة وقد مضى تفسيره في المسحور ان المسحور  
بالماند فحير كان بها لان استغفار الحسنة ان المسحور  
المدن من ان التزجر وكثرة التقرب والحسنة الرجوع الى  
المعا المستقيم الذي يحدث فيه التزجر على ان المسحور ان المسحور  
في محبت الاستغفار والامة الحسنة ان المسحور ان المسحور  
او الغضروف الحسنة وقد مضى تفسيره في المسحور ان المسحور  
حدث تلو على عليه اللغة الايض اختلاف في كذا ان المسحور  
المرض المستقيم يعني بالباقي الايض المستقيم الذي اختلاط  
القوت فيه خلل هذه المرض في المسحور ان المسحور  
وكان ما يختلف في المسحور ان المسحور ان المسحور  
المسحور السبب المقتدر للبراز الزمري في المسحور ان المسحور  
في وقت مخالطتها الرطوبة حركته شديدة حتى ينقطع تلك  
الرطوبة وينقسم الى اجزاء صغيرة ويوما كان سبب حركته  
بعد الريح كثرة الحرارة وتوهم ان ذلك ان المسحور ان المسحور  
مفسره الى المعدة من الرية باطلا فانما هي التوارى الى كذا



المرئية لا تكون زهوية عند الفقد وكما انفق المنقوت من  
الوجه يكون كماله زهوا على انفسه من الوجه الى القلب  
ثم ان العود فكيف يكون ان يبقى زهوا وقد خالطه الدم  
والسورن الجوز في ذلك يدعى الى ان يرضه بظهور  
هذا البوار يدرك اما على الحكيم سريعا واما على طول المرض  
ان هذه المادة يحتاج الى نضج كثير اذا كان  
الغالب على الفقد الذي في البول الجراو وكان اعلاه رقيقا  
دال على ان الموضع جاد ان الموار الذي في البول  
فانما يراد به المرة الصفراء وعليتها تدعى مرة المصروفا  
قوله وكان اعلاه رقيقا فان خالضه يستبعد ذلك وقال الجرار  
يولا يعلية عليه المراد والشيء الطافي فوقه رقيق مائي ومثل  
هذا البول غير صالح ويدل على طول مرضه من البول  
قال جمل ان يكون اذا الرقيق في الشكل يكون قواه واعلاه  
رقيق ان يخرط ويظهر الى الرقة لان التقلل الراسب في البول  
اذا كان غليظا ثقيلا ثانيا كان سطحه الاعلى شبيهة بالمشق  
واذا كان رقيقا نقيجا كان الاعلى الخوط وبنقته ويدل على ذلك  
ان يفرط سبب الرقة الى الاعلى التقلل ولم يسهلها الى ما قوته  
قواه من كان زهوا مستند الى ان في يده ان يظروا  
قواه من كان زهوا مستند الى ان في يده ان يظروا

فان

فانما هو بالظن المستند الى انه من كادح الطرية لروية  
وما يظهر من نظرية طالع الجناح في البول مع البول  
الغليظة يدرك الى ان في الكلى مرضا ارد او قد قبل ان هذا العيم  
يولد من جرح البول مع البول اذا انفتح مجرى الخواص العروق  
الضوابة مخرج من البول في الكلى من اي فوكت  
بوله دسما حلة ذلك الى ان في كراهة علة واحدة  
هذه ادليل عام على حرارة نارية تزيد الشحور في هذا  
الزمن دفعة ذلك على ان العلة في الكلى فان الذي يدرك  
من سائر الاعضاء اما يحير الى البول قبل لا يلا لا دفعة  
طالع من كادح به علة في حرارة وعرضت له فعدو  
الاعراض التي تقترن ذكرها وحدث به في علة صلبة  
فانه ان كان في ذلك الوجع في المواضع الخارجية فتوقع مخرج  
الوجع من خارج وان كان ذلك الوجع في المواضع  
الداخلية فاحتمل ان يكون الوباء من داخل فاحتمل انه  
اذا حدث الوجع في هذه العضلات فتوقع حدوث مخرج  
وهذا الخارج ربما كان في نفس الكلى وربما كان في العضل  
وربما كان الى خارج امدا وربما كان الى داخل فاحتمل  
الوجع الذي يقترن به من وجع في سائر المواضع  
بالا سيما القابضة والوجع الذي يقترن به من وجع في  
الوجع لتمام العلة او المرى كذا في الكلى

لقد علموا انهم يدعون الى اقتراح عروق او قرحة فيبر بالذائفة  
فاما القرحة اذا كان مع قنبا حش فطرق على الجناح فذلك  
النزلة التي تنحدر الى الجوف الاعلى تنحدر في  
عشر ايام فما سبب هذا الا ان قنبا حش يفتح الغزاة الحشوي  
بوما فتنزل من راد ما غبيطا وكان في القنطرة  
البول فاسابه وجمع في الشرج ونواحيه ما اعانه ذلك  
على ان ياكل من ثاقبه وجمع في الشرج وقنبا حش يفتح  
تقود من اللسان بقنبة توكه او اسنح في  
عضوه من الاعضاء فالعلة سوداوية  
قد تكون من السود او قد تكون من البغمر واما اسنح فاذي قنبة  
اكان الاقارن كحادة فليلا فليلا بسبب الودع والوقوع  
وسبب المزاج الخايع من الاعتقال  
حتى ليست من مرار فضيت على داسه انما الكار كغير القنطري  
برك شاة كقنبة ينتج هذا القنطري جميع الخبايا  
ليس كمن من المرار وبقن ان فالمر كمن من المرار فضيت املاء  
الخار عليه نافع والحق اذ كانت رنج شراج بتراد ونقب  
او قنبي من شدة او اسداد فاما الخار نافع فيها وان  
صاحبها يحتاج الى ان نفس حرارة الحق فاما اذا كان رنج  
او عفونة فلا يفتح في حش السنج ذكر مكانها العروق  
ولما الى الصبح قال خبايا المرار قد تملأ بالعروق

ان المدة لا يكون ذات تغير في هذه المدة  
الساكنة ولا يورث ذلك في الرجال في السراويل  
من العجين المرونة منه مدة "ثلاثة ايام" فانه يسلم وان  
خرجت منه مدة حايضة "ثلاثة ايام" فانه يسلم  
وذلك ان المدة ايضا هي المدة في النساء  
من حيث كبره مدة "ثلاثة ايام" فخرجت منه مدة "ثلاثة ايام"  
فانه يسلم وذلك ان المدة في النساء "ثلاثة ايام" فانه يسلم  
بشد الراس <sup>في</sup> هذا <sup>في</sup> هو من الكبر في النساء  
الساذ من النساء اليها يسلم وان في هذه المدة  
بعد هذا الغطر فكل "وهو اذا كان في العنبر مع شئ  
ساحبه القمل فكل "وهو اذا كان في العنبر مع شئ  
المساير وضبت اليها ما تثار كثير من الضر وهو فكل ما  
فانه لا يحال في جود استعمال الصناعات هذا العلاج في  
وان في هذا في تطهير البول في شربة "لها شرب الشاي  
والفقد في شئ ان يقطع العروق الراحلة في  
عسر البول ان كان من رداء في غليظة او مدة حرث سبب  
دم غليظ من غير امثاله في البول فان الشرب في ذلك في  
فان كان سبب ورمح امثاله في الفضة في شرب تطهير البول  
يلون من الحدة وقد يكون من ضو في المدة الماسك في سبب  
من مزاج مفرط ولا سيما بارد في الشاي في شرب

20

لشدة ذلك من صياحه شدة كقوله في قوله  
في بعض ضامير قوله في جوابه في قوله في قوله  
لما قد لا ولا الى قوله في قوله في قوله في قوله  
جاء في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
ان من هذه الغزاة في قوله في قوله في قوله في قوله  
فيما دون الجاه في قوله في قوله في قوله في قوله  
لما في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
من كان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
ضيقه بعد ان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
يجمع في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
من في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
ان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
يسرع حذو في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
كثيرا فان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
الذي في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
التي في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
يكون في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
العين في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

[illegible]





[illegible]

